

Chalon sur Saône

Jusqu'au 11 mai, "La Prof" s'expose sur les quais de Saône

Laurent GUILLAUMÉ Publié le 29 Avril 2026 à 20h17



Par

Superbe action que celle menée conjointement par les services de la ville de Chalon, l'Association des anciens élèves du lycée Nièpce "La Prof" et Bulles de Bourgogne.

L'emblématique établissement scolaire chalonnais est à l'honneur sur les quais de Chalon sur Saône. Une mise à l'honneur dans la droite ligne de tout ce que l'établissement incarne dans l'enseignement technique et scientifique depuis l'entre deux-guerres. Sur l'initiative de Gérard Hochart, Président de l'association des anciens élèves, un long travail de collectes d'informations en lien avec le service des archives municipales, Estelle François et son équipe, ont permis d'aboutir sur l'Histoire de l'établissement, retracée sur les quais de Saône.

Un parcours didactique bien apprécié par les passants en nombre, avec ces beaux jours de printemps. Une douzaine de panneaux explicatifs permettent une remontée dans le temps, pour le plus grand bonheur des anciens de "La Prof", toujours mobilisés pour porter les valeurs de l'établissement, malgré les années qui passent.

À l'heure de l'IA, il nous paraît intéressant de se rappeler d'où l'on vient. L'IA est le fruit et le résultat de l'évolution des sciences et des techniques. Mais que serait-elle sans l'Intelligence humaine ?" a lancé Gérard Hochart au moment d'inaugurer l'exposition, en présence de très nombreux élus, dont le maire de

Chalon sur Saône, Lionel Duparay - Député de la circonscription et ingénieur des Arts et Métiers, Marie Mercier - Sénateur de Saône et Loire ou Dominique Juillot - Président du Grand Chalon.

Une exposition doublée par la publication du 8e numéro de Bulles de Bourgogne

La petite cerise sur le gâteau, aura été la présentation officielle de la 8e bande-dessinée réalisée par Bulles de Bourgogne. Une douze pages, créée par Charlotte Erard au dessin et Filibust. Jean-Pascal Lebrat, Président de l'Association Bulles de Bourgogne a rappelé l'importance du choix de deux héroïnes au coeur de la BD chalonnaise, une manière d'insister sur l'importance de revaloriser les métiers techniques et scientifiques auprès des femmes.