

Chalon-sur-Saône L'histoire de La Prof s'expose le long des quais jusqu'au 11 mai

La nouvelle exposition du quai des Messageries est dédiée à l'histoire de La Prof, établissement emblématique de Chalon-sur-Saône. Un travail mené durant de longs mois par l'Association des anciens élèves La Prof-Niépce, avec la Ville.

Emmanuel Mère (CLP) - Aujourd'hui à 07:00



Gérard Hochart, président de l'Association des anciens élèves de La Prof-Niépce, a inauguré l'exposition sur La Prof. Photo Emmanuel Mère

C'est une belle célébration, un vibrant devoir de mémoire qui s'est installé sur le quai des Messageries en ce mois d'avril ensoleillé, avec une évocation précise et fouillée de l'histoire de La Prof, établissement d'enseignement professionnel emblématique « qui fait briller Chalon et Le Grand Chalon » depuis 1934, comme l'a spécifié l'édile chalonnais Gilles Platret.

Porté par l'Association des anciens élèves La Prof-Niépce, ce projet qui a nécessité de longs mois de travail assidu a trouvé son aboutissement dans une douzaine de panneaux exposés jusqu'au 11 mai en bord de Saône. Ce devoir de mémoire, qui vise à susciter des vocations, rappelle également que le bassin industriel chalonnais est un territoire de sciences et de techniques. « À l'heure de l'IA (intelligence artificielle), il nous paraît intéressant de se rappeler d'où l'on vient. L'IA est le fruit et le résultat de l'évolution des sciences et des techniques. Mais que serait-elle sans l'IH (intelligence humaine) ? Cette IH est nécessaire pour appréhender et apprécier l'IA », a lancé Gérard Hochart, président de l'AAE La Prof-Niépce lors de l'inauguration

Exposition et bande dessinée

« C'est un travail extraordinaire de mémoire qui a été mené par l'Association des anciens élèves avec l'aide de la Ville de Chalon, a apprécié le maire de Chalon-sur-Saône. Cette exposition fait la part belle à l'histoire de l'École professionnelle de Chalon et à l'actualité des formations du lycée Niépce-Balleure. C'est une belle promotion pour les formations qu'il propose aujourd'hui, dans un bassin d'emploi on ne peut plus dynamique. »

Une bande dessinée de douze pages, créée par l'association Bulles de Bourgogne avec Charlotte Erard au dessin et Filibust au scénario, retrace l'évolution de l'enseignement technique et rappelle l'arrivée des filles dans l'établissement chalonnais à la fin des années 1960. Si Jean-Pascal Lebrat, président de [Bulles de Bourgogne](#), a apprécié avoir travaillé avec « une équipe de personnes engagées, humanistes, avec une conviction sur le message à véhiculer », Charlotte Erard a vécu « un montage formidable, et ça a été un honneur de travailler sur ce sujet ».